THERAPY

Chorégraphe : Gabi Ibanez & Paqui Monroy (GIP) (Mars 2021)

Description : Intermediate – 80 Count – 2 Wall

Musique : Backroad Therapy (Shawn Allen) (187 Bpm)

CD : Backroad Therapy (2003)

INTRO

SECT 1 : STOMP R + 7 HOLD

- 1 Frapper pied droit sur place
- 2-8 Pause X 7

SECT 2 : STOMP L, STOMP R, 6 HOLD

- 1-2 Frapper pied gauche sur place, frapper pied droit sur place
- 3-8 Pause X 6

SECT 3 : STOMP R, STOMP L, STOMP R, 5 HOLD

- 1-2-3 Frapper pied gauche sur place, frapper pied droit sur place, frapper pied gauche sur place
- 4-8 Pause X 5

SECT 4 : VINE RO R ending SCUFF, VINE TO L ending SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

DANCE

SECT 1 : RUMBA (R) FWD, TOUCH (L), STEP SIDE (L), TOUCH (R), STEP SIDE (R), TOUCH (L)

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

SECT 2 : RUMBA (L) BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP (R)

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, pause
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 3 : ¼ TURN R & STEP SIDE, SCUFF, ¼ TURN R & STEP FWD, SCUFF, ¼ TURN R & STEP SIDE, SCUFF, ¼ TURN R & STEP FWD, SCUFF

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (6 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (12 :00)

SECT 4 : MAMBO STEP (L) FWD, HOLD, TOE (R) BACK, ½ TURN TO R, STOMP (L), HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
3-4 Reculer pied gauche, pause
5-6 Toucher pointe pied droit en arrière, en pivotant ½ tour à droite reposer talon droit (6 :00)
7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

Final : au 7^{ème} mur

SECT 5 : POINT (R) TO SIDE/TOGETHER/TO SIDE, HOLD, JUMPING ROCK STEP (R) FWD TWICE

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, pause
5-6 (*En sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur le pied gauche (en le reculant légèrement)
7-8 (*En sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur le pied gauche (en le reculant légèrement)

SECT 6 : SLOW SCISSOR STEP (R), HOLD, TOUCH TOE (L) DIAG BACK, SCUFF (L), CROSS (L), HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
5-6 Toucher pointe pied gauche en arrière (diagonale gauche), petit coup de talon gauche à côté du pied droit
7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

Tag & Restart : au 5^{ème} mur

SECT 7 : ROCKING CHAIR (R), SLOW MAMBO STEP (R), HOLD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Assembler pied droit, pause

SECT 8 : ROCKING CHAIR (L), SLOW MAMBO STEP (L), HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7-8 Assembler pied gauche, pause

SECT 8 : STEP FWD (R), HOLD, ½ TURN L, HOLD, WALK FWD (R-L-R), HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, pause
3-4 Pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche
7-8 Avancer pied droit, pause

SECT 8 : STEP FWD (L), HOLD, ½ TURN R, HOLD, STOMPS FWD (L-R-L), HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, pause
3-4 Pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
5-6 Frapper pied gauche vers l'avant, frapper pied droit vers l'avant
7-8 Frapper pied gauche vers l'avant, pause

TAG & RESTART Au 5^{ème} mur après la 6^{ème} section ajouter l'INTRO puis reprendre depuis le début

FINAL Au 7^{ème} mur après la 5^{ème} section ajouter l'INTRO